

أنا كنت قد ولدت في عدة أماكن في العالم  
أنا الآن في جغرافيا الخيال، حيث المكان الوحيد  
الذي يشعرني بالامان والحرية والالهام لاني اعتبر ان  
رقعة الخيال هذه هي قارة عظيمة لحسن الحظ  
لايسكنها الا الاحرار والمبدعين. تيقنت من حقيقة  
خيالية هامة كانت تسكن عقلي صامتةً كامنة. هي  
أني كنت قد ولدت في قرية صامتة في اليابان وكان  
أبي يصنع فرش رسم من البامبو وشعر الخيل أو  
الارانب بمهارة عالية. وقد ولدت لاسرة صاحبها كاتب  
روائي روسي عريق في الكتابة. وكذلك ولدت من  
مسرح الظل في قرية غجرية في الهند كما ولدت  
في الفرات بين الطين والماء سمكة فضية وولدت  
في مراکش وكان ابي موسيقاراً أندلسياً تتلمذ على  
يد زرياب. ولدت ذات مرة في المكسيك في  
(بالينكاي) حيث كانا هرم الشمس وهرم القمر  
يلهماني كل يوم

I was born in several places around the world.

Now, I find myself in the geography of imagination, where the only place that makes me feel safe, free, and inspired. I consider this realm of imagination to be a great continent, fortunate that only the free and creative inhabit. I became convinced of the importance of a significant imaginary reality that silently dwelled in my mind. It was that I was born in a quiet village in Japan, where my father skillfully crafted painting brushes from bamboo and horse or rabbit hair. I was born into a family with a distinguished Russian novelist. I also emerged from the shadow theater in a Gypsy village in India, just as I was born as a silver fish in the Euphrates, amidst clay and

water. In another instance, I was born in Mexico in Palenque, where the Sun and Moon pyramids inspired me every day.